



FAI FONDO
AMBIENTE
ITALIANO



AMICI DEL FAI

FAI PONTE TRA CULTURE

Il patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale come ponte per favorire l'integrazione e il confronto culturale.



Milano, marzo 2018



- Premesse
- Le origini
- Attività e Giornate FAI di Primavera con volontari d'origine straniera
- Enti sostenitori del progetto dal 2010
- Sviluppi

- Tra gli scopi statutari del FAI – Fondo Ambiente Italiano vi è l'educazione della popolazione alla conoscenza dei beni culturali e ambientali della nazione.
- Per questa ragione il fenomeno migratorio che ha portato in Italia milioni di persone da tutto il mondo non poteva essere ignorato e per questa ragione è nato nel 2010 «Arte un ponte tra culture», un progetto ideato e promosso dall'Associazione Amici del FAI che comprende varie attività per aumentare la partecipazione dei cittadini di origine straniera alla vita culturale nazionale e favorire costruttivi confronti tra tutti i cittadini, italiani e di origine straniera, nell'intento di diminuire i pregiudizi e contribuire allo sviluppo di società coese e consapevoli.
- **Dal 2018 il progetto è passato in gestione al FAI con il nome di «FAI PONTE TRA CULTURE»** con l'obiettivo di diffondersi sul territorio nazionale con il supporto delle Delegazioni e attraverso la formazione di nuovi gruppi locali formati prevalentemente da cittadini di origine straniera sensibili alla missione del FAI.



Le origini

- Il progetto è nato a Brescia nel 2008 quando, con l'Associazione Amici del FAI, è stata sperimentata **la prima Giornata FAI di Primavera con volontari d'origine straniera**, persone formate per raccontare Brescia nelle proprie lingue d'origine.
- La partecipazione – oltre le aspettative - dei volontari d'origine straniera durante le Giornate FAI di Primavera ha convinto l'Associazione Amici del FAI e il FAI a lanciare nel **2010 il primo corso per mediatori culturali artistici a Brescia**.
- Il corso fu presentato con il nome di «Arte, un ponte tra culture» per sottolineare il valore aggregante e universale dell'arte che, insieme al patrimonio culturale, diventa strumento per favorire l'interazione e l'integrazione di persone d'origine straniera. Il corso alternava 8 lezioni in classe con 8 visite della città. Vi parteciparono 28 persone di 17 nazionalità diverse.
- L'entusiasmo di questa prima esperienza spinse l'Associazione Amici del FAI a proseguire e da allora **il progetto «Arte, ponte tra culture» si è diffuso in altre località:**
 - dal 2011 al 2013: nuovi corsi realizzati a Milano, Varese, Valle Camonica, Brescia
 - 2014: nuovi corsi a Milano, Brescia, Bologna
 - 2015: nuovi corsi a Milano, Brescia, Bologna, Ravenna, Napoli
 - 2016: nuovi corsi a Milano, Brescia, Bologna, Ravenna
 - 2017: nuovi corsi a Milano, Brescia, Bologna, Ravenna



Attività e Giornate FAI di Primavera con Volontari d'origine straniera

Corsi per mediatori culturali artistici

Dal 2010 sono stati realizzati **21 corsi gratuiti** sulla storia e l'arte locale e destinati prevalentemente a cittadini di origine straniera, a cui **hanno partecipato complessivamente 700 persone di diversa provenienza.**

A loro volta, i mediatori culturali artistici formati, hanno poi saputo coinvolgere **oltre 2.000 persone in percorsi gratuiti e guidati alla scoperta della bellezza e del territorio.**

Insieme ai mediatori culturali artistici sono state realizzate iniziative culturali specifiche per **minori stranieri non accompagnati, rifugiati politici e ospiti di Centri Accoglienza.**



Giornate FAI di Primavera

Dal 2010 in alcune località italiane durante **le Giornate FAI di Primavera le Delegazioni sono affiancate da volontari di origine straniera** che accompagnano connazionali e visitatori in visite guidate in diverse lingue.

Durante l'ultima Giornata FAI di Primavera (2017) sono state 1173 le persone d'origine straniera che hanno partecipato in 43 località italiane, **da nord a sud.** Da Brescia, Milano, Bologna e Ravenna fino a Napoli, Matera e Palermo.



Enti sostenitori del progetto dal 2010

- Associazione Amici del FAI
- Banca Intesa
- Comune di Milano
- Fondazione Archetti
- Fondazione Brescia Musei
- Fondazione Cariplo
- Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
- Fondazione Rocca
- UNIPOL
- Soroptimist di Brescia

- Dal 2018 il progetto è passato in gestione al FAI – Fondo Ambiente Italiano, al fine di diffondersi in maniera strutturata su territorio nazionale con la creazione di nuovi gruppi «FAI PONTE TRA CULTURE» formati prevalentemente da volontari d'origine straniera.
- La creazione dei nuovi gruppi avverrà tramite le Delegazioni FAI e farà capo alla sede centrale di Milano.
- E' prevista entro l'anno l'istituzione di una Commissione Scientifica, come organo autorevole di legittimazione dei contenuti.

Obiettivi

- Maggior coinvolgimento dei cittadini di origine straniera alla vita culturale locale e alle attività del FAI;
- Promozione del confronto culturale tra l'Italia e il resto del mondo attraverso iniziative ed eventi promossi dai Gruppi FAI PONTE TRA CULTURE.



Brescia, Giornata FAI di Primavera



Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano
consegna degli attestati di partecipazione ai mediatori, aprile 2016



Milano, Palazzina Appiani
consegna degli attestati di partecipazione ai corsisti, maggio 2017



Milano, Villa Necchi Campiglio, alcuni mediatori culturali artistici



Milano, Chiesa di San Maurizio - mediatori durante una visita guidata del corso