

9° CARBONIA FILM FESTIVAL
CINEMA/LAVORO/MIGRAZIONE
Carbonia
10-14 ottobre 2018

La IX edizione del festival si svolgerà dal 10 al 14 ottobre 2018 con anteprima il 6 ottobre.

A cadenza biennale, il CFF si svolge nell'omonima città del sud ovest della Sardegna e ospita sezioni competitive internazionali dedicate a lungometraggi e cortometraggi, eventi speciali, mostre, concerti, masterclass. Aperto a tutte le opere di fiction e documentario, il Carbonia Film Festival presenta il meglio della produzione internazionale legata ai temi del lavoro e della migrazione. Fra i vincitori dell'edizione 2016: "El futuro perfecto" di Nele Wohlatz, "Il respire encore" di Anca Hirte, "Cameraperson" di Kirsten Johnson, "La Fille du patron" di Olivier Loustau.

A partire dal 2017 il Festival promuove inoltre l'evento Carbonia Film Festival presenta "How to Film the World", una quattro giorni che porterà nel Sulcis prestigiosi registi internazionali per farli dialogare con il pubblico e con un gruppo di giovani studenti e professionisti del cinema provenienti da tutta Italia e selezionati attraverso il Bando Programma Cinema Giovani.

Fulcro del Festival è la "Fabbrica del Cinema", un progetto promosso dalla Società Umanitaria e dal CSC di Carbonia, che da sempre mette al centro la formazione dei giovani alla memoria storica e alla valorizzazione del patrimonio audiovisivo del territorio e, contemporaneamente, l'educazione alle nuove forme cinematografiche, sia documentarie che di finzione.

Dal 1999 ad oggi il Carbonia Film Festival ha ospitato: tra i registi Olivier Loustau, Nele Wohlatz, Michele Vannucci, Ali Hammoud, Valia Santella, Irene Dionisio, Davide Ferrario, Alina Marazzi, Cecilia Mangini, Salvatore Mereu, Leila Kilani, Bonifacio Angius, Felice Farina, Marina Spada; Gli attori Alessandro Borghi, Vinicio Marchioni, Milena Mancini, Valentina Carnelutti, Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ragonese, Claudia Gerini, Ivano Marescotti, Francesco Pannofino, Libero De Rienzo; I musicisti Massimo Zamboni, Danno (Colle der fomento), Lilies on Mars, Baba Sissoko, Calibro 35, Nada, Pierpaolo Capovilla.

Il Carbonia Film Festival è organizzato dal Centro Servizi Culturali Carbonia-Iglesias della Società Umanitaria e dalla Cineteca Sarda, con il patrocinio del Comune di Carbonia e della Regione Autonoma della Sardegna e il sostegno finanziario della Fondazione di Sardegna.

La storia

Il Carbonia Film Festival nasce nel 1999, con il nome di Mediterraneo Film Festival, per volontà del Centro Servizi Culturali Carbonia-Iglesias della Società Umanitaria, che intese collaborare con la Cineteca Sarda alla realizzazione di un evento che ambisse a portare in Sardegna il meglio delle nuove produzioni cinematografiche di ambito mediterraneo.

La prima edizione si svolse a Cagliari e vide come focus principale l'organizzazione di un momento di incontro e di confronto tra i rappresentati degli archivi e delle cineteche provenienti dai paesi che si affacciano sulle quattro sponde del Mediterraneo.

Per vedere realizzata la seconda edizione bisognerà attendere sei anni, durante i quali si rafforzò la rete di contatti e di sostegno al progetto. Nel 2005 l'allora "Mediterraneo Film Festival" si svolgerà quasi interamente presso l'Isola di Carloforte che ne ospiterà anche l'edizione successiva realizzata nel 2006 .

L'edizione del 2006 si caratterizza per la partecipazione di un gran numero di autori e opere provenienti dal bacino medio-orientale e per la nascita del Concorso dedicato ai temi del lavoro e della migrazione.

Dal 2008 il Festival trova una sede stabile a Carbonia e diventa Biennale.

L'edizione del 2008 e quella del 2010 si svolgono presso la Grande Miniera di Serbariu e il Cine-Teatro Centrale di Carbonia e si caratterizzano per una qualificata partecipazione di registi e attori, che danno un importante apporto anche in qualità di giurati.

La VI e la VII edizione, realizzate nel 2012 e nel 2014, imprimono una decisiva svolta che si traduce in un aumento esponenziale del pubblico partecipante e in un rinnovato interesse presso gli addetti ai lavori e la stampa, anche nazionale.

La nuova linea intrapresa si traduce nell'idea di un Festival pensato per il pubblico del Cinema, capace di offrire delle anteprime cinematografiche, essendo quindi contemporaneo rispetto al dibattito e all'offerta cinematografica presente sui media e presso la comunità dei critici e degli appassionati, con un respiro internazionale e al contempo in grado di coinvolgere la città e il territorio, relativamente anche a un maggior protagonismo della popolazione giovanile e in età scolare.

Nel 2016 il Festival, sotto la nuova Direzione Artistica di Francesco Gai Via, cambia nome diventando Carbonia Film Festival.

Il Festival è oggi articolato in tre sezioni competitive, con premi in denaro, e in una serie di eventi speciali, masterclass, workshop, panel, proiezioni dedicate alle scuole, concerti e mostre.

Nel 2017 viene lanciato l'evento Carbonia Film Festival presenta "How to Film the World", una quattro giorni che porterà nel Sulcis prestigiosi registi internazionali per farli dialogare con il pubblico e con un gruppo di giovani studenti e professionisti del cinema provenienti da tutta Italia e selezionati attraverso il Bando Programma Cinema Giovani.