



## CEPAA

(Associazione di Promozione Sociale)  
CENTRO DI EDUCAZIONE PERMANENTE ALLE ARTI E ALL'ARTIGIANATO  
COMPAGNIA EMANUELE GIGLIO  
III Traversa di via della Conca, 10 – 04023 Formia (LT)  
C.F. 97085910582  
Tel. 338.8255835 - 333.4297730  
[compagniaemanuelegiglio@gmail.com](mailto:compagniaemanuelegiglio@gmail.com)  
[www.emanuelegiglio.blogspot.com](http://www.emanuelegiglio.blogspot.com)

Premio per la Cultura 1997 della PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI Prot. N° DIE/3 RIC/2377 (1997)



IL NOSTRO PATRIMONIO:  
DOVE IL PASSATO  
INCONTRA IL FUTURO



# Lectura Dantis nei comuni italiani

Emanuele Giglio, dopo trent'anni di spettacoli sulla musicalità del verso in occasione dell'anno europeo del patrimonio culturale presenta una Lectura Dantis in forma di concerto per voce recitante con l'intento di far suonare la poesia del massimo poeta italiano nelle aree archeologiche e nei borghi medievali di cui il nostro Paese è ricchissimo. Scenografia dello spettacolo è quindi il luogo stesso che ospita l'evento: un parco naturale, un sito di archeologia industriale, una piazza rinascimentale con i suoi monumenti, una chiesetta paleocristiana o barocca comprendendo anche quei torrioni e bastioni spesso trascurati o ridotti a ruderi in paesini e località note e meno note ma tutte ricchissime di storia, cultura e tradizioni popolari da riscoprire e valorizzare.

La scelta dei canti segue un suo personale criterio riassuntivo dell'intero viaggio: Paolo e Francesca; la ridda di diavoli in Malebolge; Ulisse; il Conte Ugolino; Matelda, immagine dell'eterno femminile in cui si trasfigura l'umana bellezza e l'altissima preghiera alla Vergine di San Bernardo che prelude alla visione divina, la vista dell'inesprimibile che conclude la commedia.

Giglio, attore-artifex, intende restituire nell'esecuzione l'originaria musicalità dell'endecasillabo dantesco, concentrando quella spinta verticale (matrice di tutta la sua ricerca teatrale) in cui il verso si rende pura vertigine sonora.

Gli eventi sono consultabili sul sito:

<http://emanuelegiglio.blogspot.it/>

2018  
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
#EuropeForCulture

IL NOSTRO PATRIMONIO:  
DOVE IL PASSATO  
INCONTRA IL FUTURO



REGIONE  
LAZIO



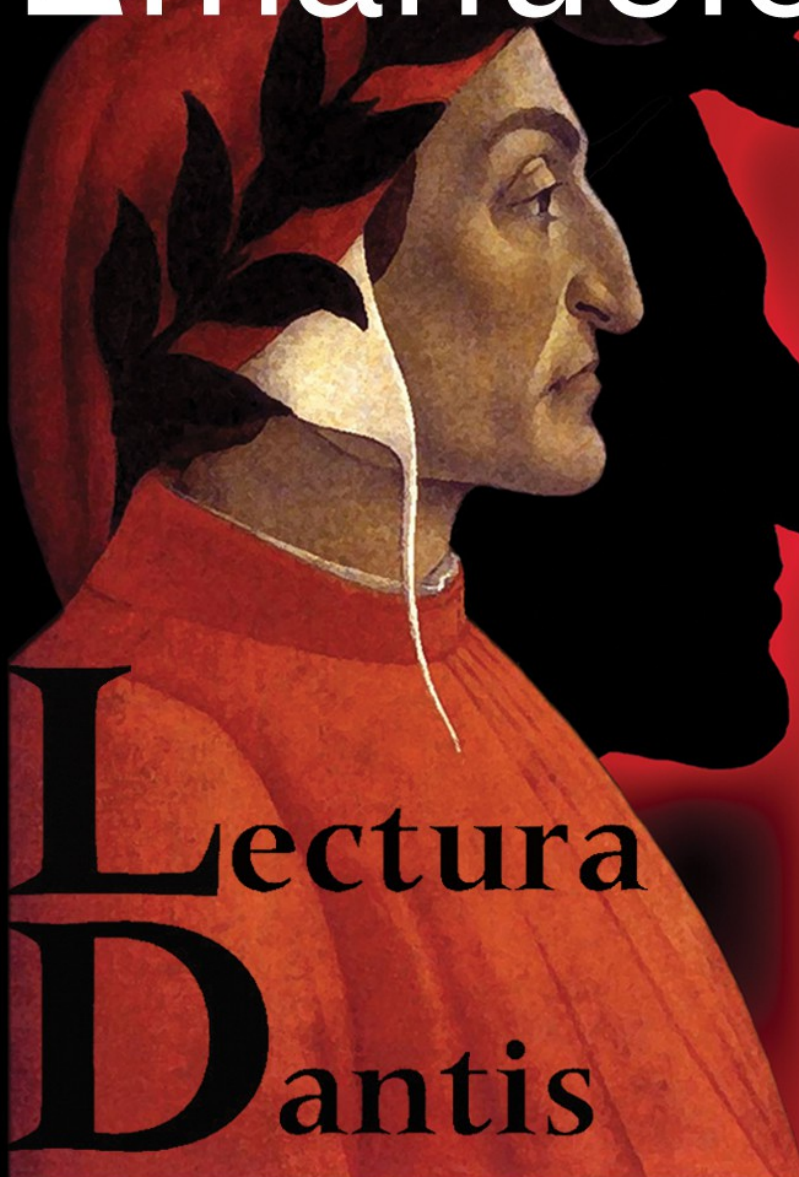
Provincia  
di Latina



Comune  
di Formia

DA  
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI  
IL MONDO IN ITALIANO

# Emanuele Giglio



## Lectura Dantis

Dai Canti della Divina Commedia

Inferno: V - XXI - XXVI - XXXIII

Purgatorio: XXVIII

Paradiso: XXXIII

Musiche:

M° Patrizia Merlotti

M° Luigi Marolda

**Dante 2021** Verso il VII centenario  
della morte di Dante Alighieri



CEPAA - COMPAGNIA EMANUELE GIGLIO

