



La Foresta di ARDEN in **La via del Tamarindo**

Testo Roberta Parma
con

Roberta Parma
Debora Del Giudice

Disegni Davide Aurilia
Musiche Debora Del Giudice

Tecnico Luci Aronne
Tecnico audio Fabio Rocchetti
Proiezioni Guglielmo Salvò/ Silvia Arienti

Regia Roberta Parma

Chi sei? Da dove vieni? Dove stai andando?

Queste le domande che il personaggio protagonista de La Via del Tamarindo si sente rivolgere nel corso del suo viaggio avventuroso che lo sta portando dall'Africa alle coste italiane. La sua è la storia comune a quella di tanti piccoli profughi, in fuga dal paese natale nella speranza di trovare condizioni di vita migliori.

Durante il tragitto in mare, il barcone fa naufragio e qualcuno accorrerà in suo aiuto.

In attesa dei soccorsi, il protagonista si troverà a dialogare con un personaggio fantastico e divertente e a conversare con lui tenendo sempre stretto a sé il dono magico che la nonna gli ha consegnato prima di partire dal villaggio in cui è nato.

Età dai 6 anni per domenicali. Gruppi scolastici dai 7/8 anni

Durata 45/50 minuti

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore. Musica dal vivo. Illustrazioni animate proiettate su schermo.

Note di regia

Abbiamo iniziato a lavorare attorno al progetto nel 2016 ed ora purtroppo l'argomento è sempre più attuale.

Il testo è stato steso, rielaborato e definito nel corso di 2 anni durante i quali ci siamo documentati in maniera rigorosa attorno all'argomento

Anche le musiche sono state oggetto di ricerca e rielaborazione in itinere così come la stesura dei disegni.

Tutto il processo di messa in scena procedeva in sala prove e le tre forme artistiche si confrontavano, adattandosi alle idee che venivano trovate.

Pensiamo che la sensibilizzazione del problema profughi bambini vada trattato con **estrema delicatezza** per evitare che si alzino barriere anziché abatterle e che debbano essere coinvolti sull'argomento anche i bimbi/ragazzi, coetanei di altri bimbi/ragazzi più sfortunati, perché tutti insieme andranno a formare le società future.

Alla fine dello spettacolo possono essere distribuite fotocopie, dei disegni proiettati, per rielaborare in classe con gli insegnanti, l'argomento.

Il lavoro ha debuttato il 19 novembre 2017 in occasione della *giornata universale del bambino*.

Scheda Didattica

:A volte per abbattere pregiudizi e paure occorre un sorriso.

Lo spettacolo per tutti è un momento divertente per riflettere e stare in compagnia

“ La via del tamarindo“ affronta il tema dell'emigrazione e dell'accoglienza, in una forma scenica, il racconto, adatta anche ad un pubblico di bambini.

Lo scopo dello spettacolo è di divertire ed interessare il piccolo pubblico portandolo nel contempo a riflettere su una tematica attuale che coinvolge la vita di tutti.

La società diventa sempre più multietnica e in questa società vivremo e vivranno soprattutto i ragazzi e i bambini. Abbiamo bisogno di conoscerci meglio, di condividere speranze e difficoltà in un contesto collaborativo e di reciproco rispetto.

Durante la narrazione alcuni passaggi permetteranno di avvicinare il piccolo pubblico alla vita dei coetanei in Africa, fatta di studio e giochi ma anche di lavoro e condivisione, di conoscere alcune divertenti storie africane e di interagire con gli attori.

Alla fine dello spettacolo verranno consegnati dei disegni da colorare che potranno servire da spunto per una rielaborazione in classe delle tematiche.

: